

# ventana

ABRIL  
MAYO  
2016  
Número 80  
Revista bimestral  


## La EBC en la Juárez

PORTE PAGADO  
PP09-1126  
(PUBLICACIÓN PERIÓDICA)  
AUTORIZADO POR SEPOMEX

### Agenda cultural

Shakespeare y  
Cervantes están vivos

### Negocios

Una nueva  
dinámica empresarial

### Responsabilidad Social

Sostenibilidad  
e inteligencia  
colaborativa

# Tus aliados en este cierre fiscal



**Aspel COI** es el Software de Contabilidad Integral más utilizado que cumple con la Contabilidad Electrónica de manera sencilla y rápida

Sube tus comprobantes a **Espacio Aspel** y con un solo clic descarga todas las operaciones y contabilízalas automáticamente en Aspel COI

La combinación perfecta que simplifica tu trabajo



El experto en Contabilidad Electrónica

**www.aspel.com 01800 aspel 123**

\*El precio corresponde a 1 licencia de Aspel COI en suscripción e incluye gratis 1GB de almacenamiento en Espacio Aspel.



# Nuestro propósito eres tú

## Áreas

- Auditoría Externa
- Impuestos Corporativos
- Precios de Transferencia
- Forensic Accounting Investigation
- Due Dilligence
- Financial Risk Management
- Accounting Advisory Services

## Envía tu CV a

[reclutamiento@kpmg.com.mx](mailto:reclutamiento@kpmg.com.mx)

¡Únete a nosotros!



KPMG Talento



@kpmg\_talento



KPMG en México





## DIRECTORIO

**Presidente del Consejo**  
Carlos Prieto Sierra

**Editora Responsable**  
América Anguiano Saldívar

**Consejo Editorial**  
América Anguiano S.  
Juan Manuel Ramírez

**Coordinación de Edición**  
Adrián Pérez Quiroz  
a.perez02@ebc.edu.mx

Ventana EBC, fundada en 1961, es una publicación bimestral informativa y cultural para la comunidad EBC, de distribución gratuita. Abril-Mayo 2016

Escuela Bancaria y Comercial, Marsella 44, Col. Juárez, C.P. 06600, Ciudad de México. Teléfono: 9149-2000 ext. 2057 www.ebc.mx comenta.ventana@ebc.edu.mx



**Ediciones Universitarias, S.A. de C.V.**

**Director**  
Elías González Rogel

**Editora Gráfica**  
Albelia Gamboa y Vázquez

**Fotografía**  
Fernando Espinosa de los Monteros, Óscar Carrera

**Ventas**  
Emma Escobar, Gerardo Hernández Peralta

**VENTAS PUBLICIDAD**  
(55) 5291-5577

ventas@gmmedios.com.mx

# Editorial

**La EBC continúa** en su proceso de fortalecimiento y expansión. En el curso de los próximos meses, nuestra comunidad tendrá noticias sobre un tema en particular: Campus Ciudad de México, a cuyo entorno histórico y cultural dedicamos el artículo central de esta edición.

Por otro lado, este mismo número de Ventana celebra un hecho palpable, el de ser la EBC una comunidad con presencia en los principales foros del país, una comunidad que recibe constantemente premios en los ámbitos de la educación. Ante tales circunstancias, se reconoce el talento de nuestros estudiantes, pues su desempeño es prueba de que estamos dentro de la élite educativa de México.

Asimismo, continuamos ofreciendo a nuestros lectores artículos de análisis y reflexión sobre las dinámicas empresariales de hoy.

En cuanto a las formas de trabajar, ponemos en la mesa temas sobre los cambios percibidos y registrados en las nuevas generaciones, a las que estamos decididos a comprender para actuar en consecuencia.

## VENTANA ABIERTA

*Estimados amigos:*

*Soy ex alumno de la EBC, egresado en 1975, y fui también profesor en mi alma máter. Recibo periódicamente la revista de la institución, a través de la cual me he dado cuenta de la creación de nuevos campus en diversos estados de la República. Veo que aún no tenemos uno acá, en Jalisco, donde resido desde hace 35 años. ¡Sería maravilloso contar con un campus en Guadalajara! En caso de que eso suceda, inmediatamente iría yo a presentarme para ofrecer*



*mis servicios como profesor, para colaborar de nuevo con la mejor escuela de negocios de México.*

*Afectuosamente,*  
**C.P. Luis Norberto Rangel Gutiérrez**  
*Ex Alumno de la EBC*



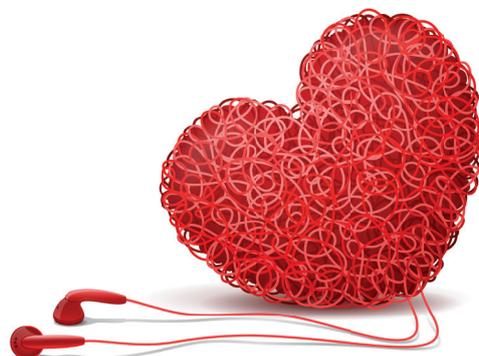
El editor no es responsable de la veracidad de los mensajes contenidos en los anuncios, así como de ninguna fotografía o material gráfico utilizados en los mismos. Las opiniones expresadas en los artículos reflejan únicamente el pensamiento de sus autores. Los textos, fotografías e ilustraciones son propiedad exclusiva de esta revista. Prohibida su reproducción total o parcial.

El editor se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios en la extensión de los artículos que recibe para su publicación, así como de publicarlos en el número de Ventana EBC que considere oportuno.

VENTANA EBC. Revista bimestral. Número impreso en marzo de 2016. Editor Responsable: América Anguiano Saldívar. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-020717452400-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15863. Domicilio de la Publicación: Marsella 44, Col. Juárez, C. P. 06600, México, D. F. Imprenta: Compañía Impresora El Universal, S.A de C.V., Allende No. 176, Col. Guerrero, México, D.F. C.P. 06300. Distribuidor: Escuela Bancaria y Comercial, S.C., con domicilio en Liverpool 54, Col. Juárez, C. P. 06600, México, D. F. Tiraje bimestral: 27,000 ejemplares.

# Contenido

ABRIL-MAYO 2016



## Negocios

**04** Autoobservación y autoconciencia en el mundo de los negocios

ERNESTO ÓSCAR CABAS MICH

**06** Una nueva dinámica empresarial

LUIS HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

## Emprendimiento

**08** ¿Qué rasgos distinguen a un emprendedor?

**09** El mundo a través de una pantalla

XABIER F. CORONADO

## Evolución

**10** La EBC en la Juárez

CECILIA SANDOVAL MACÍAS

## Reencuentros

**14** Brenda Leticia Estrada Vázquez

Contadora Pública

Directora General Adjunta de Empleados de Pemex y Asociados, S.C.

Generación 1999

**15** Carlos Gradwohl Mischne

Contador Público

PwC, Capital Humano y Mergers & Acquisitions

Generación 1987



## Balances del siglo

**16** El trabajo a distancia y las nuevas generaciones

GABRIEL ZALDÍVAR

## Responsabilidad Social

**18** Sostenibilidad e inteligencia colaborativa

MONTSERRAT SALAZAR GAMBOA

## Travesía

**20** La resiliencia en el extranjero

CHRISTIAN IVÁN CASTRO S.

## Vida EBC

**22** Reconocimiento al talento estudiantil y la excelencia académica

MARGARITA SÁNCHEZ VALDESPINO

## Historias que inspiran

**24** Predicar con el ejemplo

MARGARITA SÁNCHEZ VALDESPINO

## La Gaya Lengua

**25** El corazón de nuestros pensamientos

LUZ ELENA VIDEGARAY A.

## Agenda cultural

**26** Sabores de la Juárez

**28** Shakespeare y Cervantes están vivos

AGUSTÍN AGUILAR TAGLE

## Museo EBC

**30** A 87 años de la fundación

de la Escuela Bancaria y Comercial

CECILIA SANDOVAL MACÍAS

**32** Mosaico

Tres herramientas para mejorar el trabajo colaborativo

ADRIÁN PÉREZ QUIROZ

Si necesitas actualizar tu domicilio o suspender tu suscripción a Ventana EBC, entra a [ebc.mx/ventana/actualizacion](http://ebc.mx/ventana/actualizacion), elige la opción de tu preferencia y completa el formulario. Para cualquier duda, aclaración o comentario, escríbenos a... [comenta.ventana@ebc.edu.mx](mailto:comenta.ventana@ebc.edu.mx)



A través de Lumina Spark, la persona realiza un viaje de exploración interior que le permite, al final, conocerse mejor y reconocerse en su propia conducta y en la manera personal de relacionarse con su entorno.

## Autoobservación y autoconciencia en el mundo de los negocios

**ERNESTO ÓSCAR CABAS MICH\***

Lumina Spark, la psicometría de Lumina Learning que aplica la EBC a quienes aspiran a formar parte de su comunidad, se concentra en las preferencias psicológicas del individuo. Pero la evaluación no tiene como fin la etiquetación sino la medición de dichas preferencias dentro de un rango específico de tendencias y conductas.

**Trabajar en el conocimiento** de nosotros mismos, nos conduce a la detección y el entendimiento de nuestras fortalezas y nuestras debilidades, lo que a su vez permite comprender el valor que agregamos a la organización y corregir nuestras deficiencias.

Si sabemos lo que se espera de nosotros y si, además, contamos con prácticas de autoobservación tempranas, tenemos entonces una ventaja compartida: la organización nos conoce y nosotros conocemos a la organización, sabemos ambos qué podemos esperar del otro, creamos un lenguaje común para beneficio de todos y para la salud de la empresa y el incremento de la productividad.

Podemos, por ejemplo, ser muy hábiles para descubrir los detalles y para analizarlos. ¿Pero qué hacer si la naturaleza de nuestro trabajo nos exige tener la capacidad de observar el panorama general, el conjunto? A veces, los árboles nos impiden ver el bosque, y no sabemos cómo

alejarnos un poco y ver el paisaje. ¿Qué hacer? ¡Un esfuerzo! ¡Salir de nuestra comodidad! Si sabemos quiénes somos y de qué pie cojeamos —y si tenemos voluntad—, resolveremos con inteligencia y con astucia nuestras propias carencias. *Somos lo que nosotros mismos hemos decidido ser*, afirma el humanismo clásico, y por eso tenemos la ventaja (que no tienen otros seres vivos) de modificar nuestra propia naturaleza.

Antes, las psicometrías se enfocaban al área de reclutamiento y sus resultados, excesivamente técnicos, no se compartían con el principal interesado (el aspirante o el empleado mismo). Afortunadamente, las cosas han cambiado, porque los objetivos han cambiado: hoy se ofrece herramientas de autoconocimiento.

¿Qué buscamos las personas en una empresa, además de un salario justo? Buscamos que nuestro talento sea detectado, reconocido y valorado. Por su parte, las empresas modernas buscan apoyar a sus colaboradores e impulsarlos dentro de una dinámica de crecimiento, desarrollo y confianza, y para lograrlo se esfuerzan en saber más de los individuos que conforman la organización.

Cuando una persona practica la autoobservación, ocurre al poco tiempo un fenómeno interesante en su interior: el reconocimiento de sus tesoros ocultos y el deseo de sacarlos a la luz. Esta autoconciencia permite al individuo y a la organización analizar la conveniencia

Lumina Learning es una empresa dedicada a la generación de psicométrías innovadoras, para el cambio organizacional pero también para la detección de la personalidad individual. La idea es ver a la gente por lo que es, en lugar de verla por lo que hace, pero sobre todo que la persona misma realice un proceso de autoobservación y de autoconciencia que lo lleve a un crecimiento sano y acertado en todos y cada uno de los ámbitos de su vida.

Con Lumina Spark, la persona responde 144 preguntas cuyas respuestas permiten medir 24 cualidades dentro de tres esferas en la que nos movemos los individuos: la esfera subyacente (la de nuestras creencias y nuestros principios), la esfera de lo cotidiano (cómo reaccionamos ante el entorno social) y la esfera de la presión (aquella en la que nuestros actos responden a la presión exterior).

o la inconveniencia de mantener a alguien en un puesto determinado o de obligarlo a realizar sus labores diarias de una manera y no de otra, cuando acaso esa persona pueda brillar mucho más en otro puesto o con otra dinámica de trabajo.

En toda organización, la diversidad es un bien que otorga enfoques mucho más amplios y una más acertada toma de decisiones. No existe el perfil ideal: la pluralidad de formas de ser es siempre más valiosa que la uniformidad de conductas y pensamientos. Hoy, las empresas más exitosas son aquellas que tienen un enfoque humanístico y que, por ello, miran a las personas en su totalidad, no sólo en los aspectos propios de su formación profesional o de su experiencia técnica. 

\*Socio Global de Lumina Learning en México

Foto: Fotolia



# Una nueva dinámica empresarial

LUIS HERNÁNDEZ MARTÍNEZ\*

**Hace 20 años**, la generación de valor de un modelo de negocio giraba alrededor de las operaciones o de la cadena global de suministros y distribución; descansaba sobre la mercadotecnia tradicional y la venta de los productos y/o servicios. Dichos aspectos servían como elementos tangibles para el consumidor (figura central de los procesos organizacionales): producir, distribuir, comunicar, vender y facturar para satisfacer una demanda real y concreta —o inducida y potencial— en el mercado.

La responsabilidad de la Alta Dirección consistía en llevar a cabo con éxito, conforme a lo pactado durante el solemne proceso de planeación estratégica, todas y cada una de las actividades arriba citadas para garantizar a los accionistas e inversionistas un retorno importante en el corto plazo.

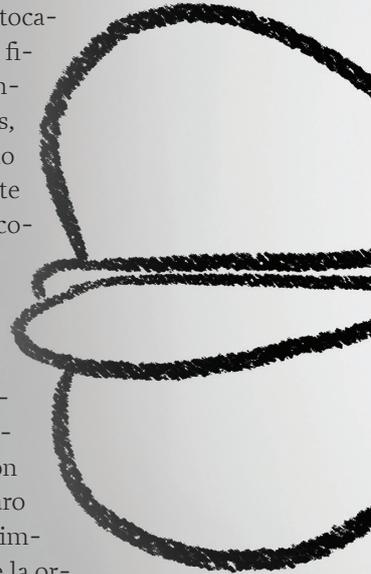
Las actuales condiciones laborales, la cultura organizacional, la reputación y la credibilidad de una empresa, así como el reconocimiento significativo de su marca, son imanes muy poderosos para atraer y mantener el interés y la relevancia hacia la propuesta de valor de una compañía. Un número cada vez mayor y variado de *stakeholders* —entre los que, por supuesto, también se encuentran los empleados y los consumidores futuros— tomará sus decisiones de empleo o de compra de productos y/o servicios sobre dicho interés y dicha relevancia, y no sólo sobre la base del binomio tradicional precio-calidad.

Cada día que pasa, los directivos muestran y evidencian sus serias carencias para entender y conceptuar los cambios de gran calado que trastocaron la dinámica competitiva del mundo corporativo. Resulta evidente que ganar dinero ya no es un valor suficiente y exclusivo para sobrevivir en un mundo regido por la hipercompetitividad global que impacta, prácticamente sin discriminación, a todos los mercados locales del planeta.

Y si a todo lo anterior le sumamos el peso de la participación ciudadana organizada, el juicio público —en línea— de los medios de comunicación serios, las reformas constitucionales que trastocaron las actividades empresariales y financieras, y una incipiente conciencia social de los líderes corporativos, entonces queda claro que un modelo empresarial sustentado únicamente sobre el punto de vista económico-financiero ya no resulta aceptable.

Por eso, los directores y gerentes, agobiados y perdidos, mesan sus cabellos porque, como ocurre cada año, los números no les favorecen, pero sí retratan el comportamiento deficiente de la corporación en su conjunto. Aunque tienen claro sus objetivos, por lo menos el de impulsar los resultados financieros de la organización, los capitanes en turno desesperan al ver que su nave no responde a los movimientos del timón, y se hunden, se hunden, se hunden.

Las historias de ruptura y fracaso, productos de una mala administración o una errónea comunicación entre la Alta Dirección y sus empleados, inundan los contenidos de los libros de *management*, liderazgo, estrategia y comunicación directiva. Es más, algunas consultoras emergentes encontraron en esa “área de oportunidad” (léase falla, error, traba o problema) un nicho de mercado bastante jugoso. El inconveniente es que, en la mayoría de los casos, los pseudo asesores no saben cómo armar el rompecabezas. Pero sí conocen el proceso óptimo de cobrar sin ayudar.





## Entorno

### Reflexión Estratégica

Definición del rumbo, liderazgo, clientes y planeación

Alineación Procesos, personal, información y conocimiento y responsabilidad social

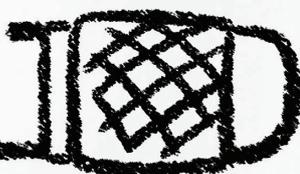
### Capacidades Organizacionales

### Ejecución

Liderazgo, clientes y planeación operativa, procesos, personal, información y conocimiento y responsabilidad social

Modelo Nacional para la Competitividad propuesto para las medianas y grandes empresas mexicanas que aspiran a mejorar su calidad organizacional:

Fuente: Instituto para el Fomento a la Calidad Total.



La necesidad de entregar resultados de corto plazo, sin perder la visión de largo alcance, provoca que los directores de empresa prueben todo tipo de herramientas, técnicas, consejos, prácticas y sugerencias con el único propósito de encontrarle la cuadratura al círculo. ¿El resultado? Un mero *round* de sombra que no incrementa la competitividad empresarial de nuestro país ni tampoco impulsa modelos de negocio sustentables.

¿Cuál es, entonces, la solución? Construir modelos de negocio sustentados con el paradigma del propósito social: cuidar de las sociedades, de las personas, de las comunidades y de –incluso– otros negocios de competencia aparente. 

\*Abogado, periodista, administrador y miembro de la Barra Mexicana, Colegio de Abogados (BMA) y de la Asociación Nacional de Abogados de Empresa (Anade). También es profesor de posgrados en Alta Dirección. Twitter: @miabogadoluis

## ¿Qué rasgos distinguen a un emprendedor?

El emprendedor es una persona cuya profunda atención del entorno le permite descubrir oportunidades de negocio. A partir de su observación aguda, genera ideas y busca los recursos para llevarlas a la realidad. Es flexible, pero no se inhibe ante los riesgos, sino que los convierte en retos a vencer. Antes, durante el siglo XVI, las palabras *virtuoso* y *emprendedor* eran sinónimos y se referían al hombre valiente y físicamente fuerte que se embarcaba en expediciones inciertas al nuevo mundo.



### La moneda digital en el ámbito financiero

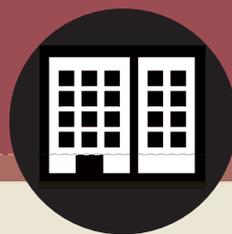
**1 de febrero.** Con la finalidad de presentar temas de vanguardia a los alumnos de la Escuela Bancaria y Comercial y al público en general, el centro de emprendimiento Catapulta y el sitio de intercambio Bitso realizaron, en Campus Dinamarca, el segundo *Bitcoin Meetup*, donde se habló de la trascendencia que está logrando la moneda digital en el ámbito financiero.

*Estamos presenciando una de las innovaciones más significativas de los últimos tiempos* -señaló Pablo González, director general de Bitso-; *por eso, es muy importante que los emprendedores se mantengan debidamente informados sobre las oportunidades que trae consigo la nueva tecnología.*



### Equidad de género en el mundo del emprendimiento

**19 de febrero.** El talento no distingue géneros: las mujeres también forman parte de las nuevas formas de hacer negocios y de generar ideas. Con esa convicción, varias agrupaciones organizaron un encuentro de mujeres emprendedoras, todo un maratón de innovaciones y desarrollo de proyectos. La sede del *Hack for Equality* fue nuestro Campus Dinamarca.



### De la antigua posada a la red de hospedajes

**25 de febrero.** Dada Room es una nueva manera de enlazar personas que buscan departamento. Se trata de una red en línea en la que las personas encuentran compañeros de departamento conforme a sus necesidades y sus gustos (y con garantías de absoluta seguridad). Uno de sus fundadores, Antonie Pérouze, visitó Campus Toluca y habló con la comunidad estudiantil de su experiencia como emprendedor, así como del fenómeno de empresas que se transforman radicalmente o que incluso cambian de giro para volverse un éxito entre los consumidores.



### Movilidad y emprendimiento

**9 de marzo.** Los alumnos de la EBC mantienen continuamente conversaciones con individuos y grupos dedicados al emprendimiento, y este diálogo constante se escuchó recientemente en el encuentro *Movilidad y Emprendimiento*, organizado por Catapulta y Endeavor, dos organizaciones dedicadas a promover las nuevas formas de hacer negocios.

Para hablar del tema, se reunieron representantes de Bla Bla Car México, Econduce, Autotraffic y Movilidad en Laboratorio, cuya charla giró en torno a las visiones de futuro de los panelistas, las cuales se resumieron en dos circunstancias que merecen ser impulsadas: el uso de nuevas formas de transporte y el aprovechamiento de la tecnología para mejorar procesos.

# El mundo a través de una pantalla: juventud y sociedad en la era digital

XABIER F. CORONADO\*

**El desarrollo y la propagación** de las nuevas tecnologías han supuesto un hecho histórico tan determinante como la imprenta o la revolución industrial. El cambio producido afecta nuestras relaciones, perturba los sistemas de valores y convulsiona la propia estructura social. La tecnología nos ha modificado las costumbres, la vida y hasta la manera de pensar.

Las posibilidades de comunicarnos y emitir información se han multiplicado sin cesar. A partir de la década de los ochenta vivimos la expansión informática y la computadora se ha impuesto como el medio más eficaz para almacenar, procesar y difundir datos de todo tipo.

En los últimos veinte años se produjo la consolidación de internet, una red de redes global formada por computadoras interconectadas. La Red se ha intercalado en todos los sectores de la vida social y, en la actualidad, gracias a una sofisticada tecnología, nos mantiene virtualmente conectados con todo lo que pasa en el planeta. La mayoría de la población posee una terminal digital con la que puede obtener información, escribir, producir y acceder a material audiovisual, publicarlo y comunicarse con cualquiera persona o entidad que también la posea.

En el campo de los valores y sentimientos también ha habido cambios. En especial entre los jóvenes, que se han criado en estos parámetros tecnológicos. Cuando los observamos ensimismados en la realidad virtual, nos llegan las preguntas: ¿Qué buscan ahora los jóvenes, cuáles son sus sueños, por qué estarían dispuestos a luchar, a dar la vida? ¿Les sigue motivando alcanzar una sociedad más justa e igualitaria como a la juventud del siglo pasado?

No hay indicios de que hayan surgido nuevos planteamientos que combinen y equilibren la realidad evolutiva con la ética natural, en busca de objetivos comunes al margen de fanatismos políticos, sociales o imposiciones divinas. Se tiene la sensación de que, para la mayoría de la juventud, esa línea de pensamiento orientada hacia la consecución de un ideal humano ha sido abandonada, bloqueada por modelos individualistas, de culto a la imagen. Permanecen embelesados por el perfil público

que ellos mismos diseñan y proyectan, confirmando así la metáfora esencial del libro *Comprender los medios de comunicación* (*Understanding Media*), de McLuhan: el mito de Narciso. No existe un debate social abierto ni se plantean alternativas, no parece haber ganas de ponerse a razonar o a valorar, más bien se aprecia una indolencia convenida, reforzada por la tendencia a dejarse llevar por estímulos cada vez más virtuales.

A este “remolino caótico” que es la sociedad actual sólo se le podrá encontrar sentido a través de la observación: ver quiénes somos, en dónde estamos ubicados, qué nos está pasando y qué necesitamos. Es importante hacernos conscientes del vacío que nos rodea y descubrir hacia dónde se dirige este camino que estamos recorriendo. La pregunta fundamental es saber si realmente hemos elegido transitarlo o se trata de una imposición. ¿Podríamos ejercer el libre albedrío, decir no, aunque sea a nivel personal, y abrir otras brechas por dónde caminar? ¿Existe realmente la probabilidad de hacerlo o el sistema nos pondría toda clase de trabas? La respuesta tiene que darla cada uno, pero sospecho que la mayoría no cree que sea posible y adopta una actitud de dejarse llevar, de justificar su entrega para seguir encomendados a un ente superior, en este caso tecnológico, que excluye toda reflexión o duda. 



Para leer  
la versión  
completa:  
[ebc.mx/  
juventudysociedad](http://ebc.mx/juventudysociedad)

\*Escritor e investigador especialista en temas relacionados con literatura, filosofía y bibliotecas.



# La EBC en la Juárez

CECILIA SANDOVAL MACÍAS\*



Campus Liverpool en 2009

**L**a historia de la Escuela Bancaria y Comercial se entrelaza con la de la Colonia Juárez por ser el lugar donde ha hecho comunidad, el espacio en el que se integra con la Ciudad de México y en el que aporta sustancia a su proceso histórico desde el ejercicio educativo que comenzó hace 87 años.

La ubicación geográfica de la Rectoría, de Campus Dinamarca y del futuro Campus Ciudad de México es excelente, no sólo por estar en el corazón financiero de la capital, sino porque forma parte de una centralidad que se reconfigura en un valioso programa cultural y urbano. En la Juárez se aprecia una gran visión cosmopolita que reinterpretará la historia del lugar, y ahí es donde la EBC se ha consolidado

alrededor de la enseñanza, gracias a que su comunidad se ha insertado en el tejido social desde los diferentes discursos que han respondido a las demandas de cada época.

Resultado de una constante búsqueda y un análisis introspectivo, la EBC resignifica su historia a partir de sus edificios, que revelan su identidad, sus principios, el mensaje que comparte con su comunidad y el compromiso que contrae con ella. El tiempo es movimiento y cada edificio, como huella material de su momento, contiene la esencia, el lenguaje y la mentalidad de su época.

1994 es otro año relevante en la historia de la EBC. La Institución cumplió 65 años e inició su crecimiento dentro de la Colonia Juárez con la adquisición del predio

Y en agosto de 2017,  
Liverpool abrirá sus puertas  
como parte importante  
del nuevo Campus Ciudad  
de México.



Fotografías

Campus Reforma al comenzar el siglo XXI

ubicado en el número 54 de la calle de Liverpool, que permitió disponer de aulas nuevas y espacios adecuados que complementarían al Campus Reforma. Augusto H. Álvarez, en colaboración con los arquitectos Octavio Sánchez y Carlos Alvarado, diseñó en 1958-1959 el inmueble que alojó la compañía de seguros *La Libertad* en la esquina de Liverpool y Dinamarca en la Colonia Juárez.

El ambicioso proyecto sufrió modificaciones y con el paso del tiempo el edificio fue adquirido por diferentes dueños. Ese mismo año, la Escuela Bancaria y Comercial compró este inmueble, identificado ahora con el número 54 sobre la calle de Liverpool.

El predio se pensó para instalar alrededor de treinta au-

las que darían cabida a cerca de 2,100 estudiantes, considerando que se abrirían horarios matutinos y vespertinos. Fueron aprovechados los cuatro pisos del edificio principal. En su planta baja, seis salones compartieron el espacio con la oficina de Atención a Alumnos, la Caja y el módulo de Prefectura. El nuevo Campus Liverpool cobijó las áreas de Servicios Académicos Profesionales (Licenciaturas), Educación Continua, Editorial Banca y Comercio, y una sucursal de Biblos, Papelería y Librería.

La explanada -que con el tiempo y por asociación con Reforma fue bautizada como *la Playa*- conectó con la cafetería. Los dos primeros pisos contaban con nueve salones, mientras que el tercer nivel tenía ocho. El conjunto incluía



Campus Liverpool en 2009

también un centro de cómputo, una biblioteca complementaria a la de Reforma, el pequeño Auditorio *10 de marzo* —que recordaba la fecha de la fundación de la EBC— así como un estacionamiento subterráneo para uso de administrativos y profesores. La apertura del campus ocurrió el 8 de agosto de 1994 y fue hasta 2007 sede del Bachillerato y de la División de Idiomas. Por la tarde y los sábados, sus aulas también recibieron estudiantes de las diferentes licenciaturas, principalmente del programa semipresencial.

Liverpool, como familiarmente se conocía, tuvo numerosas remodelaciones en función de las demandas institucionales. En 1998 se inició la construcción de un amplio salón deportivo, el Auditorio *Justo Sierra* y la ampliación de la biblioteca, y en 2000 se terminaron las obras de remodelación. En 2004, se añadió el predio de Marsella no. 35, con lo que el campus ganó considerable amplitud, al complementar el terreno original. El nuevo espacio fue destinado en general para actividades académicas propias del Bachillerato, incluidas las requeridas por la Organización del Bachillerato Internacional, conformadas por los proyectos de acción, creatividad y servicio (Programa CAS), así como un área de esparcimiento jardinada que confirió un agradable ambiente al conjunto.

2007 representó una etapa de reestructuración institucional que suscitó considerables cambios, no sólo en la configuración administrativa sino también en la espacial. Campus Reforma albergó de nueva cuenta el Bachillerato, junto con todos los programas académicos y Liverpool se convirtió en espacio corporativo sede de la Rectoría y de las áreas administrativas de la Institución.

Para comprender la historia del predio de Liverpool, es

**LA EBC** resignifica su historia a partir de sus edificios, que revelan su identidad, sus principios, el mensaje que comparte con su comunidad y el compromiso que contrae con ella.

necesario tener en cuenta que ha sido modificado en diferentes etapas. El espacio que se adaptó para salones fue anteriormente una casa de bolsa. Dentro del programa de remodelación de la EBC, la fachada del inmueble fue adicionada con un enorme bloque geométrico blanco que, si bien dialogaba con la morfología de Campus Reforma, se convirtió en un elemento mucho más contemporáneo que daba una sensación de solidez al conjunto e involucraba una nueva morfología de cara al exterior, donde hay altos edificios y el ritmo urbano propio de la Colonia Juárez.

Desde mayo de 2015, la rectoría de la EBC se mudó a la casa porfiriana intervenida ubicada en Marsella 44, también en la colonia Juárez. Y en agosto de 2017, Liverpool abrirá sus puertas como parte importante del nuevo Campus Ciudad de México, que contribuirá a consolidar un corredor cultural y universitario dentro de la Colonia Juárez. 



# EL GRADUADO

El graduado es un héroe, es un especialista en tomar decisiones. El graduado sabe lo que quiere. Para él diseñamos una plataforma especial, una maquinaria a la que ingresan profesionales y egresan expertos.

**Especialidad en Impuestos**

**Maestría en Alta Dirección**

**Maestría en Dirección Financiera**

**MBA** (en colaboración con Heriot Watt University)

**Inicio de clases:  
23 de mayo de 2016**

**[ebc.mx](http://ebc.mx)**



**Escuela de  
Graduados**



# Brenda Leticia Estrada Vázquez

Contadora Pública

Directora General Adjunta de Empleados de Pemex y Asociados, S.C.

Generación 1999

**Cuando decidí estudiar** Contabilidad, entendí desde el principio que la mejor opción es la Escuela Bancaria y Comercial, en donde también estudió mi madre. Además cursé en la misma institución el Bachillerato Internacional, donde recibí una formación muy completa, que integraba desde la labor social hasta la visión práctica en el ámbito de los negocios, todo en un entorno inclusivo.

Fue al estar cursando el sexto semestre de la carrera cuando obtuve mi primer empleo: en Banco Internacional (Bital) que en 2002 fue adquirido por HSBC. Llegaba a la EBC a las 6:50 de la mañana, después de clases acudía a mi curso de inglés y a partir de las dos y media de la tarde comenzaba mi jornada laboral en Bital la cual finalizaba hasta las diez de la noche.

Sí, un ritmo difícil y agotante, pero eso me sirvió para forjarme un carácter y para desarrollar la capacidad de cumplir en varios escenarios simultáneamente.

En ese primer empleo pasé por diferentes puestos: analista, asesora, líder de proyecto, gerente y subdirectora. Durante el tiempo que estuve en Bital, observé que éramos muchos los que veníamos de la misma institución educativa y mi explicación para entender esa presencia siempre ha sido muy sencilla: somos los egresados de la EBC gente que concentra su esfuerzo en generar resultados.

De algo estoy totalmente convencida, uno de los mejores caminos para el crecimiento profesional es el de la congruencia. Si se coloca en la mesa un plan, hay que llevarlo a cabo. No tiene sentido hablar sin ejecutar. Me gusta aprender, analizar, pero sobre todo me apasiona hacer.

Dejé HSBC en 2012, y fue entonces cuando decidí estudiar una maestría. Coincidió esta decisión con la oportunidad de trabajar para Empleados de Pemex y Asociados donde he experimentado muchas satisfacciones, que tienen que ver precisamente con el valor que doy siempre a la generación de resultados.

Recientemente, concluí la maestría y en un futuro cercano me gustaría continuar con un Doctorado. Hoy las mujeres podemos ser más que sólo madres y esposas. Si miro hacia el futuro inmediato, me veo como lo que soy, una mujer ejecutiva, líder en el mundo de los negocios.

Entre mis proyectos, tengo uno que me causa mucho entusiasmo: el escribir un libro sobre las responsabilidades de la mujer que combina el hogar y trabajo. 



**UNO** de los mejores caminos para el crecimiento profesional es el de la congruencia.”

Foto: Alfredo Anzures



# Carlos Gradwohl Mischne

Contador Público  
PwC, Capital Humano y Mergers  
& Acquisitions  
Generación 1987

**Tuve durante la carrera** varios grandes maestros, como Raúl Niño Álvarez, Vicente Romero Said y Rodolfo Quintana, entre otros, y puedo decir que fue precisamente la excelencia académica y la flexibilidad de horarios de la EBC las circunstancias que me permitieron iniciar mi vida laboral desde el quinto semestre de la licenciatura.

Dos de mis mayores logros profesionales son el haber sido aceptado como socio a una firma de mucho prestigio y de gran robustez (*PwC*) y el haber trabajado durante tres años en la oficina de la firma en Nueva York. Si lo primero es muy importante, lo segundo marcó mi carrera profesional y la vida de mi familia, que me acompañó en esa aventura: en Nueva York me enfrenté a un mundo diferente, y fue entonces que aprendí a adaptarme y moverme en distintos ámbitos.

Foto: Alfredo Anzures



“**TRABAJAR** duro, estar siempre disponible y hablar inglés; con esas tres condiciones se recorre la mitad del camino andada.”

A lo anterior debo añadir un elemento más, que coincide con uno de los Principios Institucionales de la EBC: hay que estudiar todos los días temas técnicos, hay que saber qué es lo que pasa en el mundo de los negocios, estar al tanto de los cambios y de las oportunidades. Y ya que hablamos de los principios de mi alma máter, debo decir que es muy importante ser un impulsor de progreso, tanto a favor de

las organizaciones como en beneficio de los individuos y de la sociedad en su conjunto. En cuanto a la honestidad, estoy convencido de algo: necesitamos una sociedad en la que todas las personas cumplan con lo que dicen. Si logramos formar a las nuevas generaciones con esa norma de conducta, avanzaremos mucho y llevaremos a México a los niveles de bienestar y educación que se merece. 🍀

Disfruta de los beneficios que te otorga tener **TU CREDENCIAL EBC**, que te identifica como parte de nuestra comunidad. Conoce más en [ebc.mx/beneficios](http://ebc.mx/beneficios)



# El trabajo a distancia y las nuevas generaciones

GABRIEL ZALDÍVAR\*

**El mundo cambia** ante nuestros ojos. Las relaciones sociales y las actividades humanas se transforman y hoy es difícil que las nuevas generaciones se identifiquen con los tonos y las maneras del siglo pasado. La idea de la jornada laboral, por ejemplo, ha sido puesta en la mesa de análisis, y en este análisis quedan incorporados temas tan variados como la inclusión, la globalización, la laicidad de las instituciones y, por supuesto, el uso de las nuevas tecnologías.

Los más jóvenes tienen una noción del tiempo radicalmente distinta a la de los más viejos, y sin embargo hoy la convivencia intergeneracional es mucho más intensa que en otras épocas.

La misma idea de hacer carrera en una empresa, no es necesariamente vista como la única forma de satisfacer las expectativas de un profesionista. Hoy, a diferencia de ayer, el constante reto profesional es una idea mucho más extendida y apreciada.

Por otro lado, se respira en muchas empresas la urgencia de garantizar calidad de vida mediante programas claramente definidos, porque la vida personal se ha vuelto múltiple y variada: la gente quiere hacer ejercicio, la gente quiere hacer vida familiar y dedicar un tiempo a los amigos, al descanso y al entretenimiento; la gente ya no está dispuesta a sacrificar su salud y sus relaciones.

Y en esta revolución cultural nos encontramos con un personaje protagónico: la tecnología. Poco a poco, nos vamos dando cuenta de la gran posibilidad que nos ofrece la conexión permanente para la reducción de los traslados de miles de personas. ¡Muchos po-



Foto: Fotolia



**HOY**, a diferencia de ayer,  
el constante reto profesional es  
una idea mucho más extendida  
y apreciada.

drían realizar su jornada laboral en sus propias casas, conectándose a la red y cumpliendo en ella sus obligaciones profesionales!

Las empresas están cambiando. Y aquellas que se resisten al cambio, están teniendo problemas graves, entre los que destaca la dificultad para la atracción de talento (un joven de hoy difícilmente va a aceptar condiciones laborales del siglo XX, y si las acepta será sólo por un breve tiempo: no estará pensando en crear antigüedad sino en buscar una empresa cuya filosofía coincida con su siglo).

El sistema de trabajo desde la casa disminuye los costos de operación y ofrece a los colaboradores la posibilidad de realizar tareas familiares que durante mucho tiempo se han sacrificado en aras de un salario decoroso. Sin embargo, dicho sistema trae consigo nuevas exigencias, entre ellas la de cumplir profesionalmente en un entorno de distractores propios del hogar: es necesario desarrollar habilidades y competencias (con base en la naturaleza de cada organización), tanto entre los empleados como entre los directivos y los mismos dueños de las empresas; es necesario gestionar la diversidad, de tal manera que todos seamos productivos. 🍀

\*Socio Director de Zaldívar y Rendón Consultores, S.C.  
gabrielzaldivar@zrconsultores.mx



# Sostenibilidad e inteligencia colaborativa

MONTSERRAT SALAZAR GAMBOA\*



**El concepto de sostenibilidad** puede evocarnos indicadores económicos o quizá alguna agenda verde; sin embargo, es necesario llevar la reflexión a un nivel más profundo y alcanzar las dimensiones social, económica y ambiental: reducción de la pobreza, equidad de género, derechos humanos, educación para todos, salud, cultura para la paz, seguridad humana y diálogo intercultural, entre otras. Entonces, el alcanzar la sostenibilidad del planeta se vuelve doblemente retador y altamente complejo.

Reorientar los paradigmas hacia conocimientos, actitudes, prácticas y valores que nos acerquen a un futuro sostenible, requiere repensar el objetivo de un crecimiento económico acelerado en un planeta finito con gran diversidad cultural, así como orquestar esfuerzos que nos acerquen al crecimiento sostenible al 2050. Las ópticas y los sistemas de creencias con los que nos hemos formado durante la segunda mitad del siglo pasado, evidencian la urgencia de un cambio que nos lleve más allá de los hábitos y las prácticas medioambientales.

Hablamos de transformaciones que nos lleven hacia un modelo de ciudadanía comprometida con el desarrollo humano y sostenible de un planeta frágil. El incorporar los principios, los valores y las prácticas de la sostenibilidad en la vida cotidiana, así como en los programas y las políticas públicas de nuestro país, es un quehacer ciudadano oportuno y pertinente.

Fundación EBC tuvo la oportunidad de recibir a más de cien personas interesadas en dos importantes temas de la agenda nacional: *Megaproyectos, visiones y*

*sus retos al 2030, y Emprendimiento como motor de crecimiento sostenible.*

A lo largo de ambos conversatorios, especialistas, consultores y ciudadanos compartieron ideas e iniciativas de alto valor a través de la orquestación de *SostenibilidadMx.*

*SostenibilidadMx*, impulsada por Telar Social México y Reforestamos México, nos facilita una alternativa que pone en práctica nuevas vías de colaboración, gestión de conocimientos, co-creación y trabajo en red entre los ciudadanos, a fin de robustecer la participación y la representación ciudadana en la integración de la sostenibilidad en el Plan Nacional de Desarrollo 2024.

Esta nueva plataforma híbrida 3.0 de *inteligencia colaborativa*, nos invita a vislumbrar un México sostenible, donde de la suma de visiones y la integración de objetivos y metas comunes trasciende lo inmediato y nos permite definir el país que queremos para las próximas décadas, ante los desafíos sociales, políticos, económicos y ambientales regionales y globales del Siglo XXI.

Hoy ya no es suficiente ser conscientes del gran desafío y su problematización. El desarrollo de sociedades sostenibles no puede pensarse sin la gestión de un *modelo sistémico, un pensamiento holístico y un sentido de cooperación.*

Te invitamos a dialogar y colaborar a través de [www.sostenibilidadmx.org](http://www.sostenibilidadmx.org), de sus redes sociales y del hashtag #SostenibilidadMx. 

\*Directora Ejecutiva de Telar Social México [msalazar@telarsocialmexico.org](mailto:msalazar@telarsocialmexico.org)

¿Te gustan las grandes aventuras  
y los finales felices?

Reporte de

*Responsabilidad Social*

**EBC 2015**

¡Toda una historia que contar!

Entra a **[ebc.mx/rs2015](http://ebc.mx/rs2015)**  
y descarga tu documento portátil (pdf).



# La resiliencia en el extranjero

CHRISTIAN IVÁN CASTRO S.\*

**Nuestra preocupación** por formar profesionales emprendedores incluye la integración de nuestros estudiantes a la comunidad internacional mediante el reconocimiento y el entendimiento de la diversidad cultural, así como de la variedad de costumbres y de las distintas formas de hacer negocios en otros países.

¿Cómo alcanzar esta conciencia global? ¿Cómo romper y cruzar las fronteras autoimpuestas? ¿Cómo hacer que se desvanezcan esos muros ideológicos levantados por el propio pensamiento? ¿Cómo enfrentar la adversidad? ¿Cómo manejar correctamente la tensión natural que genera cualquier toma de decisiones?

Si estamos en nuestro medio y hay un percance, es posible que contemos con las herramientas emocionales para dominar la situación y su contexto; pero en el caso del estudiante de intercambio –alejado de su país y sin la protección familiar–, los contratiempos pueden convertirse en verdaderas calamidades. ¿Qué hacer? ¡Desarrollemos nuestra resiliencia y contemos con ella como un as bajo la manga!

Proveniente del latín *resilire*, definimos resiliencia como capacidad de adaptación, resistencia o recuperación de un ser vivo frente a un agente perturbador o una situación adversa. Aunque la imagen etimológica es muy clara (rebotar), tal vez podamos entender mejor el concepto si acudimos a frases coloquiales: la resiliencia es la habilidad de un individuo de capotear el asunto, de *salir bien librado* de situaciones complejas en escenarios desconocidos.

Nuestro modelo de competencias busca enseñar a nuestros alumnos, mediante el desarrollo de habilidades

¡Tú puedes estudiar en el extranjero! Tenemos 34 convenios de intercambio académico con universidades de veinte países. ¿Quieres cursar en alguna de ellas todo un semestre de tu carrera? Búscanos en la Coordinación de Relaciones Internacionales de tu campus.

*Porque los aspirantes del horizonte estudian en el extranjero.*

específicas, a cuidar de sí mismos, es decir, a mantener su mente y su cuerpo listos para enfrentarse a cualquier situación que requiera resiliencia.

La resiliencia puede ser, además, perfeccionada mediante el establecimiento de relaciones firmes con las personas que nos rodean durante nuestra estancia en otro país. Esto, por sí mismo, genera confianza y permite trabajar en equipo para alcanzar determinados objetivos. Por otro lado, quien es capaz de crear en su propia mente mapas cronológicos, desarrolla un grado importante de resiliencia contra la frustración del momento: lo que hoy parece crítico y caótico, mañana puede tener mucho sentido o simplemente perder el valor que estábamos dándole. ¡No nos ahoguemos en vasos de agua!

Si bien es cierto que debemos movernos hacia las metas autoimpuestas, también conviene saber que es legítimo o incluso necesario considerar los ajustes, las modificaciones o los cambios de nuestro itinerario y hasta de nuestro destino. ¡Pero, cuidado, que nuestras decisiones nazcan no de la triste renuncia por indolencia o miedo, sino de una feliz estrategia que se empeña en conseguir algo más de la vida!

## Países en los que puedes estudiar parte de tu carrera

### PROGRAMA EDUCATIVO

### PAÍS

Administración

Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, Chile, Colombia, España, Francia, Holanda, Islandia, Polonia

Administración Hotelera y Turística

Austria, Canadá, Chile, Corea, España, Estados Unidos, Francia, Finlandia

Comercio y Negocios Internacionales

Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Canadá, Corea, Francia, Finlandia

Contaduría

Argentina, Canadá, Chile, Colombia, Estados Unidos, Francia, Polonia, Suecia

Finanzas y Banca

Argentina, Austria, Corea, Francia, Islandia, Polonia, República Checa, Suecia

LANCE

Canadá, Chile, Finlandia

Mercadotecnia

Austria, Canadá, Francia, Holanda

\*Coordinador de Relaciones Internacionales Campus San Luis Potosí



Fundación  
Escuela Bancaria y Comercial

# TU ESFUERZO IMPULSA UN TALENTO



**3** EDICIÓN LA CARRERA  
DE MI VIDA  
POR LA EDUCACIÓN

**5K** | 22 de mayo de 2016  
8:00 hrs. León Guanajuato

Inscríbete en:  
[ebc.carrerasatleticas.mx](http://ebc.carrerasatleticas.mx)





# Reconocimiento al talento estudiantil y la excelencia académica

MARGARITA SÁNCHEZ VALDESPINO\*

La **excelencia** en la educación de los emprendedores ha sido una de las tareas fundamentales de nuestra institución desde hace ochenta y siete años. Hoy ratifica ese compromiso con la sociedad al refrendar su permanencia en el Padrón de Programas de Licenciaturas de Alto Rendimiento que otorga el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval).

Los alumnos de cuatro licenciaturas (Administración, Comercio y Negocios Internacionales, Mercadotecnia y Contaduría) de cinco diferentes campus, mostraron niveles superiores al estándar de rendimiento académico en los Exámenes Generales de Egreso de la Licenciatura (EGEL), que aplica el Ceneval y donde la mayoría de nuestros alumnos obtuvo el Testimonio de Desempeño Sobresaliente o Satisfactorio.

Esto es prueba fehaciente de que adquirieron los conocimientos y las habilidades esenciales de su licenciatura para incursionar con éxito en el mundo laboral.



**SE** demuestra una vez más la solidez en la formación de nuestros estudiantes.

Gracias a estos buenos resultados, la Escuela Bancaria y Comercial sigue colocándose entre las instituciones destacadas de México.

Muchas felicidades a todos y cada uno de los alumnos y los profesores que hicieron posible este logro. Continuemos trabajando en aras de la excelencia académica, pieza fundamental para el desarrollo y el progreso de nuestra sociedad. 



El doctor Rafael López Castañares, director del Ceneval, acompañado del licenciado Mario Esquivel, quien fungió como representante de nuestra institución.

\*Coordinadora de Información y Planeación de Medios de la Escuela Bancaria y Comercial

# Cursos y Diplomados

Educación para el desarrollo de habilidades

¿Deseas incluir el conocimiento financiero, contable o administrativo en tu vida personal? ¿Luchas por mantener tu independencia y estás desarrollando nuevas ideas de negocio? ¿Quieres incrementar tus habilidades para competir con mejores armas dentro de tu organización?

[ebc.mx/cursosydiplomados](http://ebc.mx/cursosydiplomados)



APTITUDES



## Predecir con el ejemplo

En la EBC, consideramos que la honestidad y la responsabilidad son la base para enfrentar cualquier reto. Por eso mismo, consideramos muy importante que a la hora de que los emprendedores EBC ejerzan su carrera, sea con apego a la ética.

Con ese motivo, nos llena de orgullo que Héctor Torres Sánchez, profesor y líder de carrera de Contaduría Pública en Campus Tlalnepantla, haya sido invitado a presidir la Comisión de Ética y Responsabilidad Profesional del Colegio de Contadores Públicos de México.

**Entra a [ebc.mx/comisionetica](http://ebc.mx/comisionetica) y lee más de este nombramiento.**



## Queremos conocer los logros de nuestra comunidad

¿Conoces a algún estudiante, profesor o colaborador que haya tenido una destacada participación en concursos académicos o que haya sido reconocido por su trayectoria profesional o personal? Envíanos la historia a

[m.sanchez052@ebc.edu.mx](mailto:m.sanchez052@ebc.edu.mx), llámanos al

(55) 9149-200, ext. 2072 ó visítanos en

[ebc.mx/historiasqueinspiran](http://ebc.mx/historiasqueinspiran)



Sergio Camacho, Diana Cumpean y Alexis Esparza

## El resultado de decisiones bien tomadas

Estar al frente de una empresa conlleva desafíos únicos, y se requiere audacia, experiencia y dedicación para llevarla al éxito.

Eso lo demostraron alumnos de Campus Reforma y Querétaro, al obtener los primeros lugar en el Campeonato Nacional del Simulador de Negocios del Global Management Challenge.

Durante las dos rondas que conforman el simulador, los emprendedores EBC tuvieron que lidiar con la presión, las complicaciones y la incertidumbre de saber si se estaba tomando la elección correcta.

**Descubre cómo conquistaron el pódium en [ebc.mx/simuladornegocios](http://ebc.mx/simuladornegocios)**



Roberto Briseño, Sonia López, Monserrat Oropeza y Jorge Aguirre

# El corazón de nuestros pensamientos

LUZ ELENA VIDEGARAY A.\*

**El lenguaje escrito tiene** varios niveles en su capacidad de comunicación. El más elemental es el que supone que el trazo de los fonemas y los signos que los acompañan define el contenido del mensaje. Así, en ese nivel, los niños agigantan las letras, las decoran con ojitos, las subrayan y las pintan con los colores de sus crayolas. En ese nivel, hay un espacio de creación en el que uno puede incluso encontrar formas nuevas de comunicación; pero en ese mismo espacio hay varias puertas que uno decide abrir cuando sospecha que el apotegma “una imagen dice más que mil palabras” es hartito discutible.

Al abrir alguna de dichas puertas, nos encontramos con pasillos y escaleras que nos conducen a otros niveles de comunicación mediante la escritura, aquellos en donde la destreza y la lucidez de los grandes artistas de la palabra hacen de sus frases y sus oraciones mecanismos de imaginación libre de groseras mayúsculas y del vandalismo que significa la repetición de signos.

Juan Rulfo, por ejemplo, habitante de estos espacios, es-

***LOS** límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo.*

Ludwig Wittgenstein

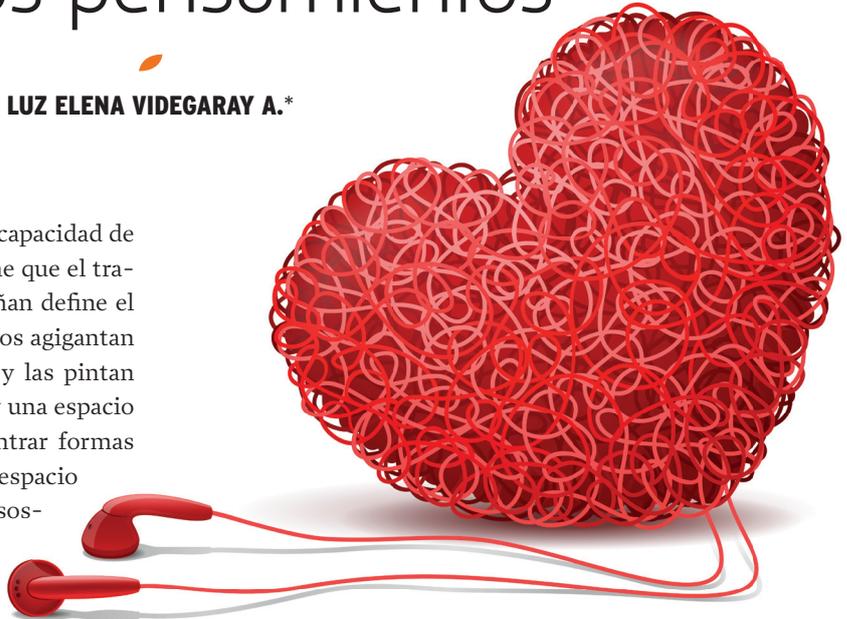
cribe una frase que dice más que mil imágenes (y lo hace sin mayúsculas ni reiteración de signos): para definir el dolor de Pedro Páramo por la muerte de su hijo Miguel, el narrador omnisciente señala que el personaje está amasando en sus adentros “bolas duras de rencor”.

Después de ese hallazgo genial, que dice más que mil imágenes, ¿cómo alguien que habla y escribe la misma lengua de Rulfo se atreve a reducir sus emociones a la repetición de

un signo (!!!!!!!). ¿Por qué no podemos todos esforzarnos por encontrar en las palabras el corazón de nuestros pensamientos? ¿Por qué elegimos la máscara de la altisonancia y la mutilación de la escritura, en vez de empeñarnos en aprovechar el valioso tesoro de una lengua, nuestra lengua, ya milenaria?

Sí, lo sé, el español vivió, vive y vivirá constantes cambios, múltiples modificaciones, alteraciones, reconstrucciones, invenciones, desviaciones, concubinatos felices. ¡Y qué bueno que así sea! Toda lengua es invención de sus hablantes (quienes son, a su vez, invención de sus palabras) y también es criatura de sus escritores, no de los gobiernos, no de las iglesias, no de las academias, no de los mercaderes.

Sospecho que la actual mutilación y la también actual “grafitación” de las palabras, no es un fenómeno popular sino un síntoma del dominio de corporaciones y medios de comunicación. ¿Por qué les entregamos nuestra lengua? ¿Por qué renunciamos a nuestro ser colectivo y nuestro ser personal, a nuestra singularidad histórica, la individual y la colectiva? ¿Por qué ese empeño en volvernos masa sin voluntad que reduce el lenguaje a dibujos vociferantes incapaces de decir algo sobre nosotros mismos? Por lo mismo que les entregamos gobierno, gusto y conciencia. 





## Para ver Gastronomía nueva

Calle de Liverpool, entre Dinamarca y Nápoles  
Colonia Juárez

La colonia Juárez de la Ciudad de México cumple 110 años y sus cocinas están abiertas y humeantes, repletas y vociferantes. La colonia Juárez está viva y huele a tinga, sopa de moñito y agua de Jamaica, a tortillas recién hechas y arroz bien cocido; pero también tiene el aroma de los platillos nuevos y de las aventuras posmodernas, el efluviio de la lasagna de mango y la fragancia del pelágico guajú. Porque en la colonia Juárez, como en muchas partes de México, conviven pacíficamente los frijolitos de la olla con el sándwich de nombre impronunciable, los huevos rancheros con el pabellón criollo, y nuestros sentidos captan cuadra a cuadra el fresco salpicón y las rodajas de plátano frito, el arroz con ajo y las caraoatas con aceite de olivo, sin que falten la guajolota callejera y los chilaquiles en bolillo de madrugada.

¿Habrían podido imaginar los emperifollados dueños de las mansiones porfirianas que su distinguida *zona residencial* iba a ser, un siglo después de fundada, una colonia con una vida palpitante, diversa y escandalosa? Fondas, restaurantes, cantinas y establecimientos à la mode, son siempre aventura y riesgo, topes *insolitus* que nos invita a redefinir la realidad cada veinticuatro horas.

El hombre es su hambre, y en la Juárez celebramos los ciento diez años de la colonia metidos en nuestras propias cocinas; pero también lo hacemos con *Sabores de la Juárez*, una exposición en la calle de Liverpool, auspiciada por la EBC, que invita a los vecinos y a los visitantes a conocer la variedad gastronómica de esta colonia.



Para comer  
Restaurante Pujol  
Francisco Petrarca 254  
Colonia Polanco

Pan de centenero con delicadas incrustaciones de pasas y nueces; pan que se aspira primero, con la sutileza del arte amatorio; pan que se troza y se humedece con un dorado aceite de olivo traído de Baja California; pan que se lleva a la boca; pan que nos da la bienvenida. Así comienza el viaje alrededor de una mesa en Pujol, restaurante mexicano que se encuentra en la lista San Pellegrino de los cincuenta mejores del mundo.

A veces, la historia nos sorprende con esa sabiduría culinaria que surge de las tradiciones y las costumbres de los pueblos, donde la gracia y el sabor de la comida nace de la astucia cotidiana para hacer de los alimentos motivo de alegría permanente.

Pujol contribuye diariamente con la cocina mexicana, a través de la mezcla exacta de innovación y tradición, de rescate y exploración. Es cocina distinta, con formas nuevas de tratar al paladar, con marcada tendencia a la pluralidad.

## Para leer El señor de la luz

Editorial La Bestia Equilátera

Maurice Renard, admirador de Poe (vía Baudelaire) y de Víctor Hugo, escribe en 1933 una novela redonda, sencilla y fascinante. Lo hace cinco años antes de morir, así que es probable que, al pasar las hojas de *Le maître de la lumière*, estemos leyendo al último Renard, quien nos entrega una historia contada todavía con un pie en el siglo XIX y con un gran dominio de la novela folletinesca. Bien señala Augusto Munaro, en su reseña, que aquí Renard procesa y combina ciencia ficción, novela policiaca, fantasía, aventura e incluso horror gótico, para “forjar lo que él solía llamar le roman merveilleux”, y que estamos ante una obra que “confirma que la literatura francesa es infinita e inagotable”.



Sin embargo, el encanto de la novela y la excelente presentación apenas si logran esconder pequeños errores de traducción, como el de convertir “Je suis désolé” en “Estoy desolada”.



¿QUIÉNES SOMOS?

Impulsores de talento para  
las principales empresas  
del país

...eso somos.



FUIMOS SOMOS SEREMOS

INSTITUCIÓN PARTICULAR RECONOCIDA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SEGÚN DECRETO PRESIDENCIAL DEL 11 DE SEPTIEMBRE DE 1939



# Shakespeare y Cervantes están vivos

MIRANDA DE MILÁN

## Primer acto

Este próximo 23 de abril se cumplen cuatrocientos años de la desaparición física de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616) y de William Shakespeare (1564-1616). La coincidencia temporal, sin embargo, está forzada por la admiración y la veneración que algunos profesamos por ambos personajes (fue Víctor Hugo quien nos convenció de tan encantadora casualidad<sup>1</sup>; pero el gran poeta y novelista francés olvidó que a principios del siglo XVII, España e Inglaterra se manejaban con calendarios diferentes).

Envueltos en halos de leyenda, pero iluminados por la grandeza de sus respectivas obras, el Cisne del Avon y el Regocijo de las Musas<sup>2</sup> murieron con un ligero desfase de fechas: el primero cruzó la laguna Estigia el 23 de abril de 1616 del calendario juliano; el segundo fue enterrado en el convento de las Trinitarias Descalzas el sábado 23 de abril de 1616 del calendario gregoriano (promulgado en la bula papal *Inter gravissimas* treinta años antes<sup>3</sup>).

Dicho de otra manera: conforme al calendario gregoriano, el autor de *Hamlet* conoció a Caronte el martes 3 de mayo de 1616, diez días antes de que lo hiciera el autor de *La Galatea*. Estamos hablando, entonces, de un intervalo que no debilita la imagen que deseamos contemplar: dos *hombres-océano*<sup>4</sup>, William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra, parten juntos hacia la eternidad de la memoria universal.

Que se nos perdone esta necesidad, para poder describir una segunda imagen: la nuestra. Somos todos hijos de Cervantes y de Shakespeare (preguntémosle a seis descendientes directos: Laurence Sterne, Heinrich Heine, Fiodor Dostoievski, Miguel de Unamuno, Ítalo Calvino e Iván Turguénev<sup>5</sup>); somos hijos que en estos días de abril vemos partir a dos de nuestros padres espirituales, otra vez, desde el ri-

tual de nuestros afectos: los miramos como se mira el mar desde la playa, como se mira esa dichosa aporía que es el vaivén del mar; y es entonces, como siempre, que entendemos las cosas: Shakespeare y Cervantes están vivos. Para comprobarlo, basta mirarnos en cualquier espejo.

## Segundo acto

Hay en *La tempestad* (1611) un clima de despedida y un mensaje melancólico que anuncia el final definitivo de Shakespeare: la caída del telón, la extinción de la luz en el teatro después de una vida entregada a la creación de ensueños y al tejido de fantasmagorías.

*Estamos tejidos de idéntica tela que los sueños, y nuestra corta vida cierra su círculo con una siesta.*

Hay una clara semejanza entre Próspero y nuestro Quijote, ambos lectores voraces, ambos ilusionistas que viven dentro de su propia magia: por leer, el primero pierde el poder y el segundo pierde la razón. Ambos ganan un mundo nuevo, el de su propia alucinación, que acaba por contaminar la realidad de los otros. Cosas semejantes hacen, en sus respectivas historias y por motivos distintos, Oberón y Yago.

Por su parte, Calibán busca debilitar a Próspero de la misma forma en que el ama, la sobrina, el cura y el barbero se empeñan en quitar al Quijote su propia existencia: destruyendo su biblioteca. Dice el hijo de Sycorax a Esteban: *Acuérdate sobre todo de cogerle los libros, porque sin ellos no es sino un tonto como yo, ni tiene genio alguno que le sirva (...). Quema tan sólo sus volúmenes; él posee excelentes utensilios –pues así los denomina–, que encerrará en su casa cuando disponga de una.*



A quien desee ver en cine *La Tempestad*, recomiendo ampliamente *Los libros de Próspero*, de Peter Greenaway (1991), con John Gielgud en el papel de Próspero; y *La tempestad*, de Julie Taymor (2010), genial directora que convierte a Próspero en mujer (Helen Mirren) sin traicionar la consistencia espiritual del padre de Miranda. En cuanto al Quijote, esperemos que algún día el genial Terry Gilliam concluya uno de sus más tormentosos proyectos: *El hombre que mató a don Quijote*. Personalmente, no me hace falta una versión cinematográfica de la novela de Cervantes, aunque agradezco la belleza de Sofía Loren en el papel de Aldonza Lorenzo (1972). Sin embargo, me parece un buen ejercicio estético acercarnos al espíritu del caballero andante a través de Akira Kurosawa, quien en 1951 filma *Hakuchi*, una gran versión de *El idiota*, novela donde Dostoievski busca crear su propio Quijote: el príncipe Lev Nikoláievich Mishkin (Kinji Kameda, en la versión de Kurosawa).

### Tercer acto

*Cada hombre ha olvidado quién es* – escribe Chesterton en *Ortodoxia*– (...), *el yo es más remoto que cualquier estrella* (...). *Todos hemos olvidado nuestros nombres. Todos hemos olvidado lo que somos*. Todos, digo yo, menos el Caballero de la Triste Figura.

*Yo sé quién soy*, afirma don Quijote con indignado fastidio cuando Pedro Alonso se atreve a negar su identidad. Y la afirmación tiene el tono de la proclama: *¡Yo sé quién soy!* Él sabe quién es desde el momento en que quiere ser lo que ahora es, desde el instante en que asume su libertad y decide ser un caballero andante. Él sabe quién es porque ha tomado por asalto la realidad con las armas de su propia imaginación.

La arrogancia del Quijote no es, sin embargo, la misma que la de Humpty Dumpty en el capítulo 6 de Alicia a través del espejo (*Cuando yo uso una palabra, esa palabra quiere decir lo que yo quiero que diga, ni más ni menos*), porque la postura del homo-carroliano (o también la del *Greedy Humpty Dumpty* de Dave Fleisher en 1936) es la de un tirano:

*La cuestión* –insistió Alicia-, *es si se puede hacer que las palabras signifiquen tantas cosas diferentes...*

*La cuestión* –zanjó Humpty Dumpty- *es quién es el que manda. Eso es todo.*

A diferencia de Hamlet, Macbeth, Ricardo III, Yago (*I am not what I am*) y Humpty Dumpty, don Quijote de la Mancha no es un déspota, no es un autócrata, no habla desde el poder. Habla desde el deseo. Sin embargo, mirémonos al espejo otra vez: somos todos ellos, y en nosotros habita también la alegre Maritornes y el sabio bufón de Lear.

### Telón



1. *El 23 de abril de 1616 murió* (William Shakespeare). *En el mismo día (...)* murió Cervantes, genio de la misma talla. Víctor Hugo en su ensayo biográfico *William Shakespeare* (1864).

2. El mote de Cisne del Avon fue puesto a Shakespeare por Ben Jonson, quizá con cierta malicia. En cuanto a Cervantes, he preferido referirme a él con el sobrenombre puesto por el estudiante que aparece al principio de *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*.

3. <http://www.bluewaterarts.com/calendar/NewInterGravissimas.htm>

4. *Il y a des hommes océans en effet*, afirma Víctor Hugo en el ensayo ya citado.

5. En *Diario de un escritor*, Dostoievski escribe: *Don Quijote es* (un libro) *del número de los eternos, de esos que sólo de tarde en tarde se ve gratificada la humanidad. Este libro, el más triste de todos, no olvidará el hombre llevarlo consigo el día del Juicio Final*. Sterne, por su parte, encuentra en Cervantes, en el Quijote y en el mismo Rocinante sus más altos modelos para componer *Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy*. Y Turguénev, después de lamentarse de no contar con una buena traducción

al ruso de la novela de Cervantes (lo dice en 1860), escribe un intenso análisis comparativo sobre Hamlet y el Quijote, porque “somos de la opinión de que todas las personas pertenecen, en mayor o menor medida, a uno de esos dos modelos”. No quiero olvidar a mi admirado Miguel de Unamuno, quien luchó (casi en serio) por la canonización del Caballero de la Triste Figura. Y tampoco dejaré de mencionar la semejanza entre el Quijote y la parte buena de Medardo de Terralba, en el Vizconde Demediado, del siempre necesario Ítalo Calvino. Cerremos esta larga nota recomendando la lectura del conmovedor prólogo que Heine escribió para una nueva traducción al alemán del Quijote, en 1837 (<http://bibliotecaignoria.blogspot.mx/2009/10/heinrich-heine-prologo-don-quiote.html>). En dicho prólogo, el poeta nos describe las diversas emociones experimentadas durante sus muchas lecturas de la novela (en la infancia, en la adolescencia y en la primera juventud), la primera de ellas a los trece años de edad (1810): “...y casi se me partió el alma cuando leí que el bravo caballero, molido y aturdido, rodaba por los suelos, y que, sin alzarse la visera, como si hablara dentro de una tumba (...)”, se encomendaba a Dulcinea y rogaba al Caballero de la Blanca Luna (Sansón Carrasco) que hundiera su lanza y le quitara la vida (*pues me has quitado la honra*).



# A 87 años de la fundación de la Escuela Bancaria y Comercial

  
CECILIA SANDOVAL MACÍAS\*

*La modernidad es una decisión, un deseo de no ser como los que nos antecedieron y un querer ser comienzo de otro tiempo. La sabiduría antigua predicaba vivir el instante –un instante único y, sin embargo, idéntico a todos los instantes que lo habían precedido. La modernidad afirma que el instante es único porque no se parece a los otros: nada hay nuevo bajo el sol, excepto las creaciones e inventos del hombre; nada es nuevo sobre la tierra, excepto el hombre que cambia cada día. Aquello que distingue al instante de otros instantes en su carga de futuro desconocido. No repetición sino inauguración, ruptura y no continuidad. La tradición moderna es la tradición de la ruptura.*

Octavio Paz / Poesía en movimiento (1966)



30

**1929 fue**, en muchos sentidos, un año significativo para la historia occidental: durante sus primeros meses, la modernidad se consolidó en diferentes países y cristalizó en obras de infraestructura, en importantes proyectos arquitectónicos y en la industrialización de sectores vitales para la economía. En octubre ocurrió el llamado jueves negro, la desastrosa caída de la bolsa neoyorquina que arrastró consigo al mundo entero, y en México la Guerra Cristera llegó a su fin con un cruento saldo.

Los ímpetus de renovación tras la revolución mexicana y sus secuelas legitimaron numerosos proyectos encaminados a reconstruir el país y consolidar un estado que lograra alcanzar la modernidad a partir del progreso.

La vida cotidiana en la capital se normalizó, la tan anhelada paz permitió la incursión de avances tecnológicos como la radio y el cine; y se crearon grandes obras públicas que beneficiaron a la sociedad en general. Hubo un importante impulso para los sectores salud, minero y eléctrico; se iniciaron obras de infraestructura de las que surgió un nuevo rostro urbano<sup>1</sup>. La sociedad se transformó y con ella sus costumbres.

La coyuntura de la reconstrucción nacional después de la Revolución, cuando México se abrió al mundo, produjo las condiciones de posibilidad necesarias para que los intelectuales cobraran un papel fundamental en el surgimiento del México moderno, en la forma de su concepción y producción. Nacieron nuevas propuestas en aras de la organización, de generar una esencia nacional y de vivir los objetivos por los que se había luchado.



Encabezados por Manuel Gómez Morin, un grupo de 16 intelectuales creó la Escuela Bancaria del Banco de México el 10 de marzo de 1929<sup>1</sup>. Los ideales que los inspiraron respondían cabalmente a su contexto histórico: la esperanza en la técnica, la educación y el progreso como piezas fundamentales en la construcción de posibilidades para el crecimiento del país.

Su quehacer como Escuela Bancaria y Comercial, independiente del Banco, la convierte en una institución de gran prestigio. Con sus Cursos por correspondencia logró llevar a toda la República Mexicana y diversas ciudades de América Latina la enseñanza de la contabilidad moderna y en septiembre de 1939 fue reconocida por Lázaro Cárdenas con la expedición del decreto que otorga validez a sus programas de estudio.

Desde entonces, la EBC ha salvaguardado los ideales de su fundación y se ha ido transformando y adaptando a las necesidades y exigencias de estos 87 años. La reactualización de sus valores y principios habla de la importancia de la continua reflexión que la ha llevado y la lleva a su continua renovación frente a las distintas coyunturas del país. 

[museoebc.org](http://museoebc.org)

**AQUELLO** que  
distingue al instante  
de otros instantes  
en su carga de futuro  
desconocido.

<sup>1</sup>Para 1930 había 1,029,068 habitantes. Una década después, la cifra se incrementó a 1,802,679. *Estadísticas históricas México de*, INEGI, 2001.

<sup>2</sup>Eduardo Suárez Aranzolo, Francisco González de la Vega, Tomás Vilchis Sedeño, Alfredo Chavero e Híjar Haro, Julio René Poulat, Ponciano Guerrero González, Miguel Palacios Macedo, Alejandro Prieto Llorente, Mario Domínguez, Alfonso Caso Andrade, Roberto Casas Alatríste, Rafael B. Tello, José Luis Osorio Mondragón, Enrique González Aparicio, Alejandro Carrillo y Agustín Loera y Chávez.

**ARCHIVO**  
HISTÓRICO   
ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL

\*Directora de Museo EBC



# 3

## HERRAMIENTAS PARA MEJORAR EL TRABAJO COLABORATIVO



Actualmente, la vida laboral nos exige atender al mismo tiempo múltiples tareas, muchas de las cuales no pueden esperar y deben ser resueltas de manera inmediata. Si a esto agregamos que cada día más empresas adoptan un modelo de jornada laboral flexible, tanto en horarios como en las labores *a distancia*, contar con herramientas que faciliten el trabajo colaborativo es fundamental.

Existen en el mercado diversas opciones para incrementar la productividad de las organizaciones a través de artículos que permiten desde compartir archivos en tiempo real hasta contar con herramientas que facilitan el desarrollo de las tareas asignadas, así como la agenda y la comunicación de los integrantes de un equipo de trabajo.

Descubre tres opciones que podrán ayudar a tu equipo de trabajo.

### Google Apps

Ésta es una de las herramientas colaborativas más utilizadas en el mundo. Ofrece diversos instrumentos de comunicación (correo electrónico, agenda, vídeo llamadas), de almacenamiento (repositorio de documentos en internet) y de colaboración (editor de textos, hojas de cálculo, presentaciones, formularios en línea).

Todos estos recursos pueden ser compartidos con tu equipo de trabajo. Incluso, dos o más personas pueden trabajar en un archivo al mismo tiempo.

### EVERNOTE

Puedes usar esta excelente herramienta mediante un navegador o a través de la aplicación descargable, en la que concentrarás en un solo archivo anotaciones de texto, grabación de juntas de trabajo, dibujo a mano alzada, inserción de fotografías y configuración de recordatorios. Si bajas la versión *Premium*, podrás compartir documentos y mantener conversaciones con tu equipo de trabajo.

### Samepage

Esta herramienta concentra en una sola plataforma tu agenda, las tareas asignadas a tu equipo de trabajo y el historial de conversaciones, así como documentos y fotografías que pueden ser consultados y editados por los miembros de tu equipo.





**INSCRÍBETE ▶**  
**Aprende Inglés**  
**Y GÁNATE ▶**  
un viaje doble



San Francisco



Washington



Nueva York

En Harmon Hall cumplimos 50 años enseñando el mejor inglés y queremos celebrarlo contigo

Por cada curso que compres del 2 de enero al 31 de octubre del 2016 tendrás un boleto para participar en el sorteo para ganar uno de los 3 viajes dobles a San Francisco, Washington y Nueva York.\*

**01800 HABLA YA**  
**(42252 92)**

**50**  
Años

**harmon hall**

Enseñando el mejor inglés

\*Sorteo "50 años enseñando el mejor inglés", permiso No. 20150756PS01, otorgado por la Secretaría de Gobernación a Harmon Hall Franquicias, S.A. de C.V. Aplica solo para cursos de adultos (curso 1 al 24). Consulta términos y condiciones en [50aniversario.harmonhall.com](http://50aniversario.harmonhall.com)

# Programa de Yoga prenatal en tu hogar



CiudadYOGA

- Apto para cualquiera (aun si nunca has practicado Yoga)
- Cada clase diseñada para cada etapa y semana
- Disfruta tu embarazo con menos molestias
- Seguro para ti y tu bebé
- 64 Clases en total
- 2 Clases por semana
- Es recomendable practicar Yoga 4 veces por semana



ft /ciudadyoga  
siguenos

**\$1 USD**  
por Clase

Visítanos e insíbete en:  
[www.ciudadyoga.com](http://www.ciudadyoga.com)